

## Žehnám Centru Lhotka

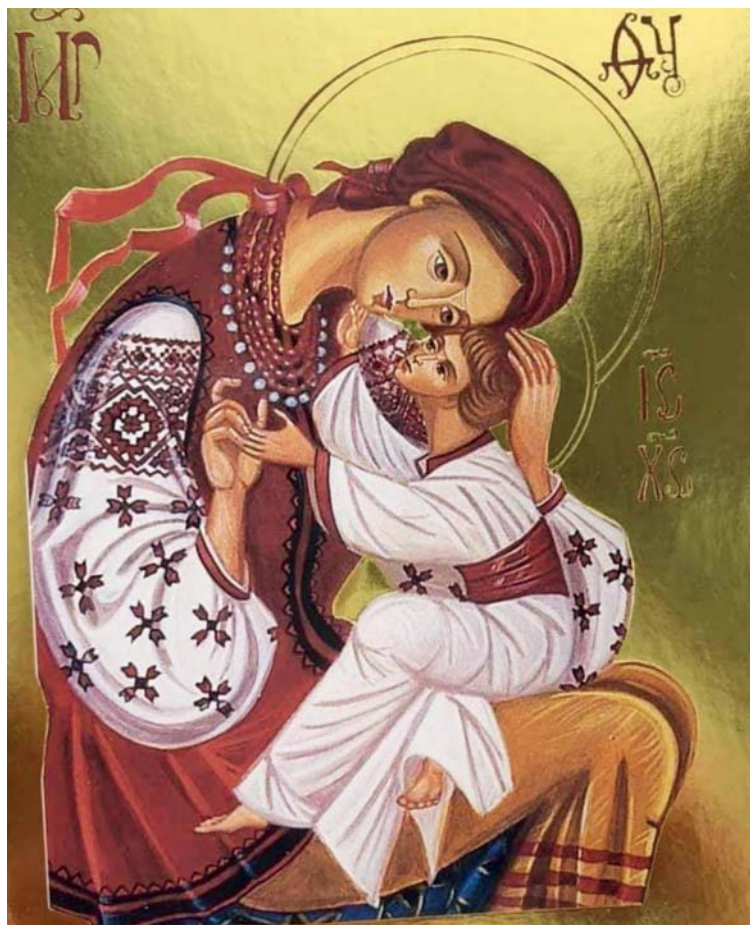
Patřím mezi ty dříve narozené čtenáře Katolického týdeníku. Vždyť jsem jen o pět a půl roku mladší než kostel Panny Marie Královny míru v Praze-Lhotce. Není proto divu, že už se těším do „biskupského důchodu“. Posledních dvanáct let jsem měl tu čest sloužit v pražské arcidiecézi. Zde jsem poznal více živých farností, mezi ně rozhodně patří i farnost v Praze-Lhotce. Těší mě tamní duchovní život, živé společenství, množství rodin a dětí, několik mladých mužů, kteří procházejí přípravou na kněžství.

Zvláště oceňuji, že dveře kostela i farnosti zůstaly otevřeny i v době covidové pandemie. Lhotecká farnost je jedním z důkazů, že rozhodnutí našich předků postavít jako zadostičinění za svržení Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí na periferii Velké Prahy dvanáct nových svatostánků byl krok nejen hluboké víry, ale také pastorační prozřetelnosti. Místo rezignace a útěku do pomyslné lepší minulosti obrátili naši předkové svou pozornost k aktuálním výzvám a stali se sebevědomou součástí první republiky. A my se je snažíme následovat. Vždyť co cennějšího můžeme dnešní náročné době nabídnout než Kristovo evangelium nesené po staletí církví! Některé národy mají pro církev a kostel jedno společné slovo – kirche, church, église, kościół... Není divu, vždyť v kostele je srdce každé církevní obce, vždyť „okolo kostela“ se tato obec schází a odtud vychází do světa. Farnost Panny Marie Královny míru potřebuje rozšířit kostel a postavit farní dům, kterému dala stručný název Centrum Lhotka. Tento úmysl podporuji a žehnám mu. A vás, bratři a sestry, chci poprosit o totéž.

kardinál  
Dominik Duka,  
arcibiskup  
pražský



## Bolestná matka i královna míru



*Kyjevská madona. Americká umělkyně ukrajinského původu Daria Hulak-Kulchytsky je známá svými ikonami zobrazujícími Matku Boží a Ježíše v tradičních ukrajinských krojích. Repra KT*

Za pár dní vstoupíme do nejposvátnějších dnů celého roku. Krása liturgie Svatého týdne a začátku Velikonoc nás vtáhne do těch nejdůležitějších událostí v dějinách lidstva.

Právě v této době přicházíme s přílohou o farnosti v Praze-Lhotce a jejich plánech na vybudování farního centra a rekonstrukci kostela. S ohledem na vážnost a krásu těchto dní je i letos příloha nejen souhrnem informací, ale také pozvánkou k modlitbě.

Loni jsme vám představili unikátní lhoteckou křížovou cestu Karla Stádníka, letos vás zveme k modlitbě mariánské. Není divu, vždyť náš kostel je zasvěcen Panně Marii Královně míru. Vždycky, když někomu vysvětluji původ tohoto zvláštního zasvěcení z roku 1937, vyprávím o obavě našich předků z blížící se další světové války. Nikdy mě nenapadlo, že se spolu s farníky dočkám obdobné situace. Nedařilo se naší zemi probíhá děsivá válka a neexistuje záruka, že se nepřelije do dalších zemí nebo dokonce do celého světa. Tak není divu, že se i my naléhavě obracíme k Matce Boží. O Svatém týdnu se setkáváme nejen s trpícím Kristem a jeho křížem, ale i s jeho trpící matkou a jejím křížem. Kříž matky v podobě utrpení jejího dítěte, kdo z lidí nese větší? Maria se na Golgotě z rozhodnutí svého Syna stává mat-

Milí čtenáři Katolického týdeníku, ještě před tím, než se začnete do přílohy KT věnované pražské lhotecké farnosti Panny Marie Královny míru, vězte, že jsme ve farnosti velmi zvažovali, zda v současné době přílohu, která je spojena s prosbou o finanční podporu rekonstrukce kostela a výstavby farního domu, vůbec publikovat.

Jsmo si velmi dobře vědomi, že pozornost dárců dnes musí být zcela přirozeně a v první řadě upřena k podpoře obětí války na Ukrajině. Nakonec jsme se ale rozhodli, že přílohu přece jen připravíme. Právě zasvěcení našeho kostela Panně Marii Královně míru je nám pro to silnou motivací. Přijměte tedy následující stránky jako podnět pro váš duchovní život v době, kdy se k Panně Marii Královně míru obracíme obzvláště silně a intenzivně. A vzpomenete-li na nás v modlitbě či rozhodnete-li se náš záměr rekonstrukce kostela a výstavby farního domu kdykoliv (třeba i později) finančně podpořit, budeme vám velmi vděční.

Pastorační a ekonomická  
rada farnosti Panny Marie  
Královny míru v Praze-Lhotce

kou nás všech. Skutečně všech, Čechů, Ukrajinců, Rusů i Bělorusů. Jak bolestné pro ni musí být, když se její děti nenávidí a vraždí. Naštěstí Velkým pátkem její příběh nekončí. A tak Panna Maria je nejen bolestnou matkou, ale i oslavenou a v nebi korunovanou královnou celého světa. Jaká škoda, když se k ní neobracíme více. Třeba vám k tomu pomůžeme i májová pobožnost a originální „hymna“ lhotecké farnosti, které najdete uprostřed přílohy. Milí čtenáři, přeji a vyprošuji vám a vašim blízkým požehnaný Svatý týden a vstup do doby velikonoční a děkuji vám za modlitební i finanční podporu našeho projektu.

P. JIŘÍ KORDA,  
lhotecký duchovní  
správce



# Matka Boží je na Lhotce s námi

Kde je Pán Ježíš, tam, jak víme už z Písma, nemůže chybět ani jeho matka. A tak se také na ni s důvěrou obracíme v naší farnosti, navíc, když máme jí zasvěcený kostel.

Věříme, že mezi nás přichází, aby se podobně jako v Lurdech se svatou Bernardetou s námi modlila svatý růžencem.

Přichází, aby nás podobně jako ve Fatimě vedla k naléhavé modlitbě za mír a obrácení naše i dalších hříšníků. Jistě, nevidíme ji ani neslyšíme. O to víc po vzoru svatého Benedikta „nastavujeme ucho srdce svého“. Na prvním místě to dělají naši senioři. Jak já nemám rád, když jimi a jejich modlitbou někdo pohrdá! Tváří v tvář své-



Loňská pouť nuncia Charlese D. Balva na Lhotku ke Královně míru.

*Snímek Jakub Šerých / Člověk a Víra*

mu předchozímu životu i blížícímu se přechodu na věčnost svěřují Matce Boží s dětskou důvěrou sebe, své blízké i mnohé další. Někdy jim je líto, že nepřichází očekávaný výsledek, například obrácení dětí. Rád jim pak připomínám – když říkáme „modlím se za někoho“, znamená to také „modlím se místo něho“. Upřímná modlitba se neztratí.

## Být jako ona

Dále vidím, jak je důležitá Panna Maria nejen pro maminky, ale mile mě překvapuje, kolik tatínků nebo obecně chlapů se k ní hlásí. Více rodin v naší farnosti žije mariánskou spirituální Schönstattské hnutí.

Co znamená Panna Maria pro naši mládež, to mi připomíná dárek od biřmovanců, který vyrobil jeden z nich – velký dřevěný růžencem. Jistě, vztah k Matce Boží není jen modlitbou svatého růžence. Být jako ona, uchovávat ve svém srdci, co nám říká její Syn, a doprovázet ho všude tam, kam jde. O to se s pomocí Panny Marie chceme i nadále snažit. P. JIŘÍ KORDA

# Když se spolu modlí maminky

Skupinky Modliteb matek se ve lhotské farnosti scházejí už více než deset let. Když jsme první skupinku zakládaly, byly moje děti ještě malé. Celý život měly před sebou a já si myslela, že jim svojí modlitbou mohu zařídit, aby byly ušetřeny budoucích problémů.

Postupem času jsem zjišťovala, že síla této společné modlitby spočívá v něčem jiném. Jak naše děti dospívají, nevyhýbají se jim různé těžkosti. Nastávají i situace, kdy jako rodiče nedokážeme pochopit a přijmout jejich chování. Modlitba matek ale pro-

měňuje na prvním místě náš postoj a vztah k nim a k Bohu. Po vzoru Panny Marie se učíme děti odevzdávat do Božích rukou a důvěřovat, že Bůh pro ně má lepší plán, než jaké jsou naše představy.

Matka Boží je pro nás v mnohém inspirací, a to zejména svými životními postoji. Napodobujeme její odevzdanost a spolehnutí na Boha, když se modlíme „ne tak, jak já si to představuji, ale jak Ty, Pane, chceš, ať se stane mým dětem“. Maria je nám příkladem i svojí věrností a vytrvalostí, protože každá bojujeme s pokušením

pravidelný čas modlitby někdy věnovat jiným, zdánlivě naléhavějším činnostem.

Velkou zkouškou v tomto ohledu bylo období pandemie a jsem vděčná maminkám z naší skupinky, že vytrvaly a vynalézavým způsobem hledaly možnosti, jak společnou modlitbu nevynechat. Když nebylo možné setkávat se po domácnostech, modlily jsme se na louce nebo na dětském hřišti, nebo se propojily alespoň přes obrazovky počítačů. Jsme ale vděčné za obnovení domácích setkání, protože při nich přece jen zažíváme Boží při-

tomnost mnohem intenzivněji než jen v online prostoru.

V neposlední řadě si pak v souvislosti s Modlitbami matek vybavím Pannu Marii jako Matku jednoty křesťanů. Opakovaně jsem zažila, že pokorný postoj odevzdanosti a důvěry, se kterým do modlitby vstupujeme, mezi námi stírá rozdíly. Mohu tak zažít hluboké a posilující společenství i s maminkami, které mají v mnohém velmi odlišné postoje a názory.

JANA KALEDOVÁ,  
členka společenství Modlitby matek

# Sochař Petr Váňa o liniích Mariánského sloupu

Sochař Petr Váňa odvedl spolu se svým týmem nejen kamenickou práci na Mariánském sloupu. Je také autorem kopie-rekonstrukce sochy na samém vrcholu. Při Noci kostelů ve lhotské farnosti popsal, jak krásná je vlastně kompozice skulptury:

Socha na Mariánském sloupu má krásné kompoziční schéma. Tento příběh začíná vlevo, kde Maria stojí nohou na hlavě draka. Vlastně drží zlo u země. A pak jsou důležité všechny tvary jejího pláště. Prohlédněte si

tu sochu i zezadu. Zjistíte, že i tam je to stejné jako při pohledu k její tváři: všechny linie, které tvoří drapérii jejího šatu, se sbíhají do určitého bodu. Míří do její ruky, dále do očí a jako by pohledem ta linie pokračovala ještě dál. V Mariiňě tváři tedy ty hmotné tvary přecházejí v její vizi. Můžeme přemýšlet, kam se dívá. Není to tedy schéma samotné figury, ale tvarů, které mají smysl a někam plynou.

Až když jsem dělal kopii sochy, tak jsem si to schéma uvědomil, pocho-



*Snímek Martina Řehořová / ČaV*

vil jsem, co to sem tenkrát sochař Jan Jiří Bendl přinesl. Když se podíváte na barokní sochy, kterými se inspiroval, třeba na římské baroko, Berniniho a podobně, tak poznáte, že to je kompoziční téma, které Bendl přivezl právě z Itálie.

A mně došlo, že mám možnost protráhnout tuto tradici až do dnešní doby. U soch, jejichž kopie jsem později dělal, jsem od té doby začal vidět kompoziční vzorce. Věděl jsem už, co tam mám hledat. (mach)



# Místo pro Boha, prostor pro všechny

Lhotecká farnost vznikla v roce 1937 na tehdejším řídko osídleném okraji Prahy. Za necelých pětadesát let se stala jednou z největších farností v hlavním městě.

Původní kostel a farní zázemí i přes přístavbu boční kaple v 90. letech minulého století už nedostačuje potřebám dnešního společenství. Proto vznikl projekt Centrum Lhotka, jehož cílem je vytvoření důstojného liturgického prostoru, kvalitního zázemí pro pastorační aktivity, které farníci pořádají pro sebe i pro širokou veřejnost, a také bydlení pro místní duchovní.

## Žít vše s Bohem

Pozemek kolem kostela je limitován mnoha faktory – tvarem i pozicí, hlukem z dopravy či nevhodnou orientací ke světovým stranám. Přes to všechno se nakonec podařilo propojit původní a nové do harmonického celku, který dává stále jasně tušit, že jde o sakrální stavbu. Stávající dominantní hmota kostela a vertikála věže mířící do nebe zdůrazňuje, že jde o Boží chrám. Naproti tomu nová horizontální hmota farního domu jako by zpřítomňovala běžný všední život člověka. Obě hmoty prorostlé do sebe symbolizují zásadní potřebu křesťanského života: žít vše s Bohem.

Objekt se neuzavírá ani hledajícím a kolemjdoucím. Dvě volně přístupná nádvoří před farním domem a před kostelem zvou a otevírají možnost navštívit stavbu všem, kteří hledají své duchovní ukotvení.



Centrum Lhotka se podle návrhu neuzavírá hledajícím a kolemjdoucím. Dvě nádvoří před farním domem a před kostelem zvou a nabízejí možnost navštívit chrám všem, kteří hledají své duchovní ukotvení. Vizualizace Štěpán Kotous

## Místo pro Boha

Hlavní část Centra tvoří původní kostel s boční kaplí nově doplněný o druhou boční loď namísto původního farního sálu. Navrženým propojením bočních lodí s hlavním prostorem vznikne ucelený trojlodní liturgický prostor s možností částečně centrálního uspořádání.

Část jedné z bočních lodí tvoří prostor pro děti, za vstupním foyer je navrženo potřebné zázemí kostela včetně dostatečně prostorné sakristie a zpovědních místností.

Zásadní úlohou při úpravě kostela bylo zachování charakteristického výrazu interiéru kostela. Ten je tvořen především Dvořákovou oltářní plastikou, Stádníkovou křížovou ces-

ou a kopií mariánského sloupu s Immaculatou, která ční nad lhoteckým svatostánkem. Jsou to artefakty, které tvoří jedinečný genius loci lhoteckého kostela. Proto je i přes okolní záslahu s respektem zachováváme, abychom ctili kontinuitu života tohoto mariánského chrámu.

## Prostor pro všechny

Druhou částí lhoteckého Centra je farní dům. Je navržen tak, aby poskytl dostatečné zázemí potřebám farnosti a zároveň umožnil rozvoj aktivit. Trojice kluboven je doplněna společenským sálem, suterénním klubovým prostorem a potřebným zázemím. V horním patře jsou umístě-

ny byty duchovních. Obě části Centra jsou bezbariérově uspořádané a navzájem propojené, aby bylo doslova pod jednou střechou možné důstojně slavit liturgii a zažívat společenství i při dalších aktivitách.

Při stavebním propojení obou částí Centra je myšleno i na duchovní rozměr. Průčelí farní budovy, směřující k rušné ulici a k většině příchozích, totiž bude zdobit mozaika Madony s Ježíškem od sochaře Petra Váni, autora kopie Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí. I veřejný prostor si zaslouží kvalitní umělecká díla. A kdo jiný by měl dohlížet na ulici Mariánská než naše nebeská Matka s Božím Synem v náručí.

PROKOP JIRSA,  
architekt, spoluautor projektu



Nový vstup do kostela.



Tak by měl vypadat interiér chrámu po rekonstrukci.



# Pobožnost k Panně Marii Královně míru

Připravili jsme pro vás mariánskou pobožnost k modlitbě doma. Sejit se můžete na místě, které je vám milé, u zapálené svíčky a obrázku či sošky Panny Marie. Ke ztišení a soustředění nám může pomoci krátké ohlédnutí za dnem i úmysly, které do modlitby vkládáme.

**Ve jménu Otce i Syna i Ducha Svatého. Amen.**

*Svatá Maria, Matko Boží  
Tys dala světu pravé světlo  
Ježíše, svého syna – Božího Syna  
Ty ses zcela odevzdala Božímu volání  
a stala ses pramenem dobroty,  
který z něho vyvěrá.  
Ukaž nám Ježíše. Ved' nás k Němu.  
Uč nás poznávat Ho a milovat,  
abychom i my byli schopni  
opravdové lásky  
a mohli se stát uprostřed žíznícího  
světa  
prameny živé vody.*

(Benedikt XVI., Deus caritas est)

Čtení z Lukášova evangelia (1,41b-45)

Alžběta byla naplněna Duchem Svatým a zvolala mocným hlasem: „Požehnaná tys mezi ženami a požeh-



Panna Maria na Lhotce.  
Snímek Jakub Šerých / Člověk a Víra

naný plod života tvého! Jak jsem si zasloužila, že matka mého Pána přišla ke mně? Vždyť jakmile zazněl tvůj po-

zdrav v mých uších, dítě se živě a radostně pohnulo v mém lůně! Blahoslavená, která jsi uvěřila, že se splní to, co ti bylo řečeno od Pána!”

**Pozdravení blahoslavené Panny Marie od svatého Františka z Assisi**

Zdráva buď, Paní, svatá Královně, svatá Boží Rodičko, Maria, ty jsi panna, která se stala chrámem, vyvolená nejsvětějším Otcem z nebes, ta, kterou posvětil spolu se svým nejsvětějším milovaným Synem a Svatým Duchem Utěšitelem, ta, v níž byla a je všechna plnost milosti a všechno dobro. Zdráva buď, jeho paláci; zdráva buď, jeho svatostánku; zdráva buď, jeho dome! Zdráva buď, jeho šate; zdráva buď, jeho služebnice; Zdráva buď, jeho Matko!

A buďte zdraví i vy všechny svaté ctosti, které skrze milost a osvícení Ducha Svatého jste vlévány do srdcí věřících, abyste je z nevěrných udělaly Bohu věrnými.

(Mariánské modlitby, uspořádal Vojtěch Kodet)

**Mariánské litanie sv. Jana Pavla II. podle encykliky Redemptoris Mater**  
Otče, věčná láska, která jsi nám skrze Marii dala Krista, *smiluj se nad námi.*  
Kriste, tělo a krev Panny Marie, *smiluj se nad námi.*

Duchu Svatý, který jsi způsobil v Marii největší dílo milosti, *smiluj se nad námi.*

*Maria, plná milosti, oroduj za nás.*

*Maria, jitřenko spásy,*

*Maria, obraze a vzore církve,*

*Maria, nejmilovanější matko církve,*

*Maria, vůdkyně Božího lidu,*

*Maria, slávo Boží milosti,  
Maria, vůdkyně pokorných a chudých,*

*Maria, vzore ve zkouškách víry,  
Maria, spojená s Kristem v nepocho-*

*pení a bolesti,  
Maria, věrná Kristu až do jeho smrti na kříži,*

*Maria, obraz a zrcadlo tajemství Krista,*

*Maria, matko Krista a matko lidí,*

*Maria, dokonalá v obětování lásky,*

*Maria, matko všech bratří v Kristu,*

*Maria, mateřská prostřednice církve a lidí,*

*Maria, Kristova spolupracovnice*

*na spásě,*

*Maria, matko oslaveného Pána,*

*Maria, která nás vede k eucharistii,*

Beránku Boží, zrozený z Panny Marie, *smiluj se nad námi.*

Beránku Boží, slávo Panny Marie, *smiluj se nad námi.*

Beránku Boží, pokoji a smíření člověka, *smiluj se nad námi.*

*Oroduj za nás, svatá Boží Rodičko,  
aby nám Kristus dal účast na svých  
zaslíbeních.*

**Modleme se:** Bože, tys poslal lidem svého Syna, Dárce pokoje; na přímluvu blahoslavené Panny Marie dej našim dnům mír, po němž toužíme, a upevňuj nás poutem bratrské lásky, abychom žili jako jedna rodina. Skrze Krista, našeho Pána. Amen.

S božským Synem, Máti, rač nám požehnání dátí.

Na závěr můžeme zazpívat lhoteckou hymnu Královně míru, viz protější strana.

## Lhotecké setkání Matky Boží se sv. Maxmiliánem

Kostel Panny Marie Královny Míru se výzdobou svého interiéru může nejen pro teologa, ale i pro každého návštěvníka stát místem pro mariánské rozjímání. Jste srdečně zváni!

Po dobu třiceti let kněžské služby mě Boží prozřetelnost přes různá místa spojená s mariánskou úctou přivedla až do pražské farnosti Panny Marie Královny Míru na Lhotce. A tak jsem darem dostal věřící, kteří nejen tvoří krásné a živé společenství církve, ale také mají rádi Boží Matku a modlí se na Její přímluvu. Ve farním kostele jsem našel výrazné znamení této úcty v mariánském sloupu, který ční nad hlavním oltářem. Objevil jsem zde i svého svatého spolubratra, minoritu a citele Panny Marie, sv. Maxmiliá-

na Kolbeho, v jehož díle jako národní asistent Rytířstva Neposkvrněné v ČR mohu nyní pokračovat. Tohoto svěťce nacházíme znázorněného v jeho pokorném postoji lásky až do krajnosti na zdejší neobyčejné křížové cestě.

### Mariánská perspektiva

Když nehledíme na sv. Maxmiliána pouze v kontextu posledních chvíli jeho života a mučednické smrti, ale celého jeho díla, zpozorujeme, že klíčem k pochopení této postavy je láska



Sv. Maxmilián Kolbe.

k Neposkvrněné. Obrovské evangelizační úsilí s využitím nejnovějších technických prostředků, misie v Japonsku, stavba největšího kláštera na světě, tisk časopisu, jehož počet výtisků mu může závidět i Katolický týdeník. Všechno to bylo ovoce jeho bezvýhradného odevzdání se Panně Marii. Sv. Maxmilián se modlil, pracoval a trpěl pro Neposkvrněnou, v ní

nacházel milující maminku, v ní viděl naplnění všech svých snů a tužeb.

Když v prostoru našeho kostela rozjímám nad jeho láskou, cítím, že tento světec je mi velmi blízký, že mě s ním i s ostatními postavami ztvárněnými po boku Krista na křížové cestě spojuje silné neviditelné pouto. Společně přicházíme k Boží Matce s našimi tužbami a sny, se slabostí a utrpením, s celým bohatstvím a bídou i křehkostí, která tvoří naši existenci. Obrácíme svůj pohled k Panně, která je blíž nebi (nejen proto, že stojí na sloupu), a Ona pozvedá naše srdce a silou své lásky je nese až k Božímu trůnu. Modlíme se k ní proto, že nemůžeme zapomenout na slova Pána: „To je tvá Matka“ a že ji přijímáme jako nádherný dar jeho nekonečné lásky.

P. KRZYSZTOF SKIBIŃSKI OFMConv,  
farní vikář na Lhotce

## Modlitba za Ukrajinu

Požehnaný jsi, Hospodine, Bože celého světa. Vvyšujeme Tvé svaté jméno a vyznáváme, že jsi mocný, spravedlivý a milosrdný.

Obracíme se k Tobě s prosbou za ukrajinský lid, který je utlačován, bombardován a zabíjen. Svěřujeme ho Tvé uzdravující lásce.

Chceme tuto svou prosbu podpořit úpěnlivou snahou nešířit ve svém okolí hněv ani strach. Nejsme bezmocní.

Věříme, že ovládnutím vlastního hněvu můžeme tajemným způsobem uspišit vítězství dobra kdekoli na světě. Vždyť my křesťané tvoříme jedno tělo. Pane, obrať naše nepřátele.

Dej, ať uvěří ve Tvoji Lásku a zastaví své běsnění. Žehnej, Bože, Ukrajině! Jen v Tobě je spása. Přijď, Pane Ježíši!

(převzato od Mezinárodního vězeňského společenství)



Sepjaté ruce lhotecké Immaculaty.

Snímek Jakub Šerých / Člověk a Víra

## Skladatel Vojtěch Říhovský



## Královno míru

N, D: V. Říhovský  
T: V. Hornov



1. Krá - lov - no mí - ru, slav - ná ne - bes Pa - ni,



Ú - tě - cho na - še, Hvěz - do na - dě - je. K dě - tem svým skloň se,



Mat - ko mi - lo - vá - ní, pří - mlu - va Tvá nám v bí - dě přís - pě - je.



Ot - co - vé na - ší lás - ku Tvo - ji zna - li. Ty jsi jim by - la



moc - nou och - ra - nou, ne - zmlk - nou v Če - chách nik - dy Tvo - je chvá - ly,



Če - cho - vé To - bě věr - ni zů - sta - nou.

Vojtěch Říhovský (\*21. 4. 1871 Dub nad Moravou, †15. 9. 1950 Praha) – skladatel, sbormistr a varhaník, pianista, houslista a violista, působil v řadě funkcí v české chrámové hudbě. Od roku 1902 byl ředitelem kůru v chrámu Nanebevzetí Panny Marie v Chrudimi, mezi lety 1914 a 1936 ředitelem kůru v chrámu sv. Ludmily na pražských Vinohradech a od roku 1937 působil v kostele Panny Marie Královny míru na pražské Lhotce jako varhaník a jeden ze sbormistrů chrámového sboru. Byl významným skladatelem chrámové hudby, mj. složil 27 mší s latinským textem a 10 mší s českým textem.

Pro lhotecký kostel Panny Marie Královny míru složil překrásnou píseň „Královno míru“, která má ve lhotecké farnosti silnou a živou tradici. V místním chrámu se jí říká „Lhotecká hymna“. Také kvůli tomu, že kromě překrásné melodie má úžasný a stále velmi aktuální text. „Rádi bychom se proto o tuto překrásnou píseň ke Královně míru podělili se všemi čtenáři Katolického týdeníku a zveřejňujeme zde její text a nápěv. Pro varhaníky bude verze s varhanním doprovodem ke stažení v Aktualitách na webu [www.centrumlhotka.cz](http://www.centrumlhotka.cz). Budeme rádi, pokud se tato forma prosby o mír a ochranu našeho národa rozšíří a bude hojně využívána,“ zve ke zpěvu lhotecký duchovní správce P. Jiří Korda.

JAKUB HRADEC

2. Utišíš bouři nepokojných časů, budem-li k Tobě vroucně volati, zasvitne vlasti slunko v zlatém jasu, v neklidné srdce mír se navrátí. Matičko dobrá, odpusť také dětem, které Tvé srdce těžce zranily, tisíce rukou věnčí Tebe květem, podnoží Tvé jsme slzou zrosili.

3. Oroduj za nás, žehnej české zemi, vypros jí míru, zastav rozbroje, zavane ráj k nám lásky perutěmi, zaplesá na rtech písní pokoje. Milá jsi byla Čechům po vše časy, milými byli Tobě Čechové, oroduj za nás, Matko věčné spásy, v ruce Tvé kladem blaho vlasti své.



# Nebojte se, opakovali jsme u Mariánského sloupu

Z obnovení Mariánského sloupu jsem měl velkou radost. I proto, že je spjat s naším kostelem. Ten byl postaven jako jeden z dvanácti kolem Prahy, stejně jako byl počet hvězd na gloriole kolem Mariiny hlavy na odčinění hříchu jeho stržení. Jedna z hvězd je dokonce v kostele uchovávána.



Bohoslužba v pandemii u Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí.

Snímek Lucie Horníkové / Člověk a Víra

Během probíhající pandemie covid-19 mi sloup udělal radost ještě větší. V době, kdy bohoslužby v kostelích nebyly umožněny, jsem cítil naléhavou potřebu fyzické účasti na mši svaté. Moc jsem zavřel kostelů a zákaz shromažďování pro náboženské účely nechápal. On-line přenos nebo domácí bohoslužbu jsem jako její plnohodnotnou náhradu nevnímal. Vždyť co se dělo např. při morových epidemiích? Pořádala se procesí právě k mariánským sloupům (nebo morovým, ať už zasvěceným Nejsvětější Trojici, ne-

bo jiným svatým). Nadto nás Bible na řadě míst vybízí k tomu, abychom se nebáli. Nevím, sám jsem to nepočítal, ale údajně je těchto povzbuzení v Bibli 365, tedy na každý den jedno.

Celou situaci jsem proto bral jako zkoušku, jestli doopravdy věřím, že Pán má skutečnou moc epidemii ukončit. Na základě několika vlastních zkušeností o tom nepochybuji. I proto jsem se velmi zaradoval, když jsem se dozvěděl, že budeme mít možnost sla-

vit mši svatou u Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí.

Všechny mše svaté celeburoval právě náš farář, P. Jiří Korda. Tím se historie sloupu i našeho kostela dokonale prolula. Na první mši svatou jsme šli s nejistotou, že může být Policií ČR předčasně ukončena. Nakonec, k úlevě zřejmě nejen naší, policisté situaci pouze monitorovali. Ukázalo se, že mše svaté je skutečně požehnaná. Na první se nás sešlo něco kolem stovky,

každý následující týden se počet věřících zvyšoval.

Našemu faráři patří obrovské díky. I za projev jeho statečnosti a osobní příklad zmíněného „Nebojte se!“, kdy nám umožnil osobní účast na mši svaté pod širým nebem. Vždyť jakou větší službu můžeme, coby křesťané, svým bližním přinést, než modlitbu k našemu nebeskému Otci.

MARTIN KONÍČEK,  
farník a tatínek

## Maria nás nejprve nechala dojít na konec sil

Nemohu říci, že jsem se do práce na obnově Mariánského sloupu hrnul, ale spíše náhodou či snad řízením shůry jsem byl zapojen do tohoto strhujícího příběhu.

Když mě v roce 2010 oslovil tehdejší místopředseda Společnosti pro obnovu Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí Karel Kloud s prosbou o drobnou výpomoc při tvorbě zákresů Mariánského sloupu do fotografií pro památkáře, ani jsem pořádně netušil, čeho se stávám součástí.

Postupně, snad díky svému povolání architekta a zkušenosti s vyjednáváním na úřadech, jsem převzal projekční i inženýrskou činnost ohledně Mariánského sloupu. Naštěstí jsem mohl navázat na precizní projekt architekta Naumana, prvního předsedy



Lhotecký kostel a zboření Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí vyobrazené na farním praporu.

Společnosti, který jsem jen upravil podle současných předpisů a vyhlášek.

Velmi náročné se však ukázalo získání všech potřebných razítek a povolení. Mnohokrát, když už to vypadalo, že stavbě nic nebrání, vyvstala okolnost, která projednávání doslova



zmrazilo. Například jako v okamžiku, když jsme už měli platné rozhodnutí o umístění stavby, nás na celé dva roky zastavilo, že nám Technická správa komunikací nepovolila zábor staveniště. Bylo to poslední razítko, které chybělo, ale vypadalo úplně nedobytné.

Jako by nás Matka Boží nechala dojít až na konec našich sil, a až když jsme si konečně přiznali, že na to už sami svými znalostmi a snažením nestačíme, začala konat. Protože pak, v lednu 2020, se propojilo tolik příznivých okolností, že jsme najednou všude měli dveře otevřené, a než jsme se nadáli, sloup se začal zdvihát vzhůru.

### Spojení v modlitbě i úsilí

Vždy nás velmi povzbuzovaly modlitby mariánských ctitelů z celých Čech a Moravy. Někdy byla podpora i skutečně hmatatelná, například když nás v průběhu sestavování základních kamenů navštívilo asi pět žen z Valašska, které cestovaly dlouhé hodiny vlakem jen proto, aby kameníky podpořily v práci řízkou, bramborovým salátem a výbornou slivovicí. Obnova Mariánského sloupu je tak důkazem, že když se spojí lidské úsilí, modlitby křesťanů z celé naší země a Boží požehnání, lze dosáhnout i velkých věcí.

STANISLAV BĚHAL,  
architekt a místopředseda  
Společnosti pro obnovu Mariánského  
sloupu na Staroměstském náměstí



# Do Centra Lhotka bude zvat mozaika



Sochař PETR VÁŇA už pracuje na umělecké výzdobě

nového Centra Lhotka. Jak prozradil, pustil se do sekání série biblických reliéfů. A v příštích týdnech i během léta se chce věnovat rozsáhlé mozaice na západní průčelí.

**To nejvíce viditelné na Lhotce bude mozaika Panny Marie s malým Kristem v náručí.**

Přichystal jsem a už také prezentoval skicu mozaiky pro chystané farní centrum. Jsem moc rád, že mi dali takovou příležitost. Obraz by měl mít rozměry 2,5 x 3 metry a rozhodl jsem se ho pojímat tak, aby Maria měla Krista jakoby v srdci.

**Je vlastně mozaika sochařská disciplína?**

Sochařsky a výtvarně je to pro mě úplně zvláštní příležitost. S kamenem se dá pracovat mnoha různými způsoby – dokonce i ve vitrážích. Tato lhotecská mozaika je navržena jako skládání obrazu z jednotlivých, ale ne stejně velkých kamenů. Chci do ní vnést další práci s detaily a plasticitou, takže budu používat právě velké i malé kusy kamene. Římská či raveneská mozaika bývá složena jen z malých kousků, všechny mají stejnou velikost. Ale já bych rád zasazoval i opravdu velké kusy, vlastně chci vytvořit takovou kombinaci s reliéfy.

U mozaiky je důležité, že je to vlastně kresebná technika. Jednotlivé pásy kamenů vytvářejí linie, takže výtvarník používá zejména jejich kresbu. V tom se to liší od mojí dosavadní práce. Je to něco podobného jako vitráže, které dělám už poměrně dlouho.

**Má se nacházet na průčelí budovy směrem k autobusovým zastávkám, kde se shromažďuje velké množství lidí.**

Moc rád bych pracoval s efektem, který znají lidé z galerií – totiž že je bude dítě Ježíš sledovat, ať se postaví kamkoliv. Pohled Marie bude upřený na Ježíše, ale její Božský Syn bude provázet pohledem všechny, kdo budou procházet nebo projíždět po rušné silnici kolem. Nebo ty, kteří budou stát a čekat na nedaleké zastávce. Dou-



Petr Váňa představuje skicu mozaiky pro Centrum Lhotka.

*Snímek Jakub Šerých / Člověk a Víra*

fám, že se mi to povedlo už v samotném návrhu, ve skice.

Mozaika nebude někde v povzdálí, jako barevná plocha. Ale bude spojená přímo s lidmi a bude je provázet. Chci, aby to byl milý pohled, aby se Matka usmívala na svého syna a on pohlížel na lidi, aby je zval do místa, kde je kostel, farní centrum. Aby to byla mozaika, o které jde říci: Královna míru a její Syn, kterého chová.

Její tělo a ruka vytváří srdce, takže už z dálky bude viditelný obrys srdce. Spodní šat je červený – Matka Páně drží Krista na barvě srdce a svrchní šat je zase modrý, což je symbolická barva propojení božství a lidství. Kristus bude vytesaný z jedné desky a závoj Marie vytvořím z drobnoulinkých kousků.

**A to bude vznikat přímo na místě z lešení?**

Nene! Ty by nešlo. Momentálně je to nakreslené ve skice jedna ku čtyřem. Podle této kresby bude možné začít – nejprve ji přenést v reálné velikosti na betonovou desku. A potom podle ní budu v ateliéru v Karlíku postupně skládat mozaiku. Použiju k tomu několik materiálů a barev: bílý, žlutý a modrý mramor a pak i červené kameny, emailové pásy i zlacení na svatozář.

**Kde jste sbíral inspiraci?**

Už jsem zmínil římskou a raveneskou mozaiku. Navštívil jsem i dílny v Carreře, kde se mozaika dělá také. Ale hlavní inspirace pro mě bylo setkání s kardinálem Špidlíkem v centru Aletti v Římě, kde vytvářejí hlavně mozaiky.

ky. Je to tam nádherné. Představte si ty jejich zásoby kamínků. Celé bedny z naštipaných kamínků mnoha barev, celé škály! Když si koupíte ty největší vodovky, tak tam máte méně odstínů, než mají v Aletti v kamíncích. To je neskutečný poklad mozaikářské dílny, který může výtvarník používat. Dají se z nich například krásně udělat barevné přechody mezi jednotlivými částmi obrazu. Jen o tom mluvíme, tak se na tu práci moc těším.

**A kdy začnete?**

Doufám, že už letos. Nechci to zakřiknout, ale mám teď trošku více času pro Mariánský sloup. Také jsem dokončil všechna díla pro barrandovský kostel. Osmého dubna usazujeme sochu Krista a tím tam bude vše hotovo a na místě. A tak jsem uvažoval, že začnu pracovat na mozaice. Že ji udělám prvně v menší velikosti, ale v tom materiálu a z kamenů, které už nosím v hlavě. Musím nejprve všechny ty kamínky sehnat a chci to ve velikosti jedna ku čtyřem prostě vyzkoušet.

**Zmínil jste také reliéfy do interiéru centra.**

Mám vytvořit reliéfy na biblická témata. Bude jich celkem čtrnáct. Jsou ze sliveneckého mramoru a budou provázet návštěvníky komunitního centra. Na chodbách i jinde. Reliéfy nevzniknou jako abstraktní, ale figurální. Dostal jsem od P. Jiřího Kordy seznam konkrétních biblických témat. Momentálně už mám hotovou Madonu, která si hraje s malým Ježíškem. Bude to pro mě osobně velmi důležité a významné dílo.



Již dokončený reliéf Petra Váni.

*Snímek archiv autora*

JIRÍ MACHÁNĚ



# Opět prosíme o podporu materiální i duchovní

Cena celého projektu Centrum Lhotka se kvůli rapidnímu nárůstu cen stavebního materiálu a inflaci neustále zvyšuje a přesahuje sto milionů korun. Naši farníci vždy projevují ochotu finančně přispívat jak potřebným, tak na společnou věc, ale bez pomoci a příspěví druhých nevládneme dát dohromady zbývající prostředky. Dosud jsme shromáždili téměř 17 milionů korun. Plně si uvědomujeme, že podpora tornádem poničených farností na jižní Moravě a válkou ničené Ukrajiny má přednost. Věříme, že i nám řada subjektů svou finanční podporou, kterou si mohou snížit svůj základ daně z příjmu, pomůže.

Rekonstrukcí kostela Panny Marie Královny míru a vybudováním farního domu chceme vytvořit důstojné podmínky jak pro bohoslužby, tak pro setkávání lidí dobré vůle. Proto se opět obracíme i na vás s prosbou o podporu materiální i duchovní.

JAKUB HRADEC, fundraiser farnosti



Plánované Centrum Lhotka v okolní zástavbě.

Vizualizace Štěpán Kotous

## Jak nám můžete pomoci

- finančním darem (identifikovaným dárcům vystavíme na žádost potvrzení k odpočtu z daňového základu);
- pravidelným obnosem, např. trvalým příkazem z účtu nebo pravidelnou srážkou z platu;
- úhradou libovolné částky prostřednictvím přiložené složenky;
- doporučením firmy, společnosti nebo podnikatele ochotných nás finančně podpořit, abychom mohli uzavřít darovací smlouvu (i zde lze snížit základ daně z příjmu) – takové doporučení nám můžete zaslat e-mailem na fundraiser@centrumlhotka.cz;
- modlitbou

**vždy na transparentní účet  
č. 26 00 68 50 14 / 2010 –  
Fio banka, a.s., s uvedením  
specifického symbolu 122**

- platbou platební kartou přes zabezpečenou platební bránu na <https://centrumlhotka.cz/#prispet>

Za rok 2022 lze od základu daně z příjmů odečíst až 30 %!

Veřejná sbírka naší farnosti má zřízen uvedený transparentní účet a byla řádně oznámena Magistrátu hl. m. Prahy, který to osvědčil pod zn. S-MHMP/1714513/2014 1783699/2014.



## Putujte za Královnou, jste zvaní!

Udělejte si mariánskou pouť do Prahy za Pannou Marií k obnovenému Mariánskému sloupu na Staroměstském náměstí a do našeho kostela Panny Marie Královny míru na Lhotku.

Existence našeho chrámu je s Mariánským sloupem přímo spojena! Můžete u nás zhlédnout a duchovně prožít jedinečnou křížovou cestu mistra Stádníka – obohacující umělecký a duchovní klenot. Rádi vás jako jednotlivce nebo společně s vaší farností v našem kostele přivítáme.

### Poděkování

Milí čtenáři, dostávám od vás opakovaně ujištění o podpoře a modlitbě. Ta je tím nejdůležitějším, protože bez

Božího požehnání marné je naše namáhání.

Veliké díky patří dále vám, kteří i v dnešní době máte možnost na Centrum Lhotka přispět. Jsou sice lidé, kteří začátek stavby zdržují, ale na druhou stranu, nebylo by podezřelé, kdyby věci kolem kostela šly hladce? Někteří máte osobní zkušenost s budováním kostela nebo fary. Dáte mi tedy za pravdu, že trpělivost plody přináší.

Věřím, že jedním z těch plodů je čas na shromažďování potřebných fi-

nancí. Vaši štědrost můžeme oplatit modlitbou a to také děláme. V kostele každý den při svatém růženci a pak o prvních nedělích v měsíci v deset hodin při mši svaté za všechny dobrodince. Také vás rádi přivítáme v našem kostele, ať už jednotlivě, nebo jako skupinu.

Těšíme se na viděnou a vyprošujeme na přímlyvu naší nebeské Matky a Královny dnes tak potřebného míru hojnost Božího požehnání a krásné prožití velikonočních svátků!

P. JIŘÍ KORDA, farář